

SONORITYが実現するクリアな音

聴こえやすい声・音のためには、
音量だけではなく高い明瞭度と歪みの少なさが大切です。
高い音源分割能力を有するSONORITYは、
明瞭度を極限まで高め、歪みの少ないクリアな音を実現。
聴こえの支援が必要な場はもちろん、
PA※などプロフェッショナルオーディオとしても利用可能です。

※Public Addressの略。多くの聴衆に音を拡声して届ける装置、またはその役割の呼称。

クリアネス・ラインアレイスピーカーシステム

SONORITY F804

受注生産

オープン価格

NATURAL

WHITE SPRUCE

WALNUT

自然との共生をめざし、SONORITYブランドのスピーカーエンクロージャーには、北海道パーチの間伐材を使用しています。自然に優しいオーディオづくりを心がけています。

型番	SONORITY F804
形式	ラインアレイスピーカー
インピーダンス	8Ω
定格耐入力	40W
最大入力	EIAJ 80W
再生周波数帯域	125Hz～15kHz
寸法諸元 (W×H×Dmm)	162mm (W) × 672mm (H) × 110mm (D)
出力音圧レベル	90dB
重量	4kg

USD ACOUSTICS

USD ACOUSTICSとは
クリアネス・ラインアレイスピーカーをはじめ、PA/スタジオモニター用のプロフェッショナル向けD級アンプなど、高解像度の音質を実現する最先端デバイスを取り扱うブランドです。

お問い合わせ窓口

製品の仕様・使い方や修理・製品のご相談は、お電話、ホームページおよびEメールサポートまでお願いいたします。

当社では、聴こえが気になる方でもお問い合わせいただけるように、お電話とは別にメールアドレスおよびWebサイトでの窓口を設置させていただいております。
☎ 0120-033-553 FAX:03-6745-3329 ホームページは「<http://u-s-d.co.jp>」から、Eメールの場合は「support@u-s-d.co.jp」へお問い合わせください。

受付時間 9:30～18:00 土・日・休業日を除く ※お休み明けなどの遅延時は、ご返信にお時間をいただく場合がございます。

universal sound design® ユニバーサル・サウンドデザイン株式会社

東京本社
〒105-0022 東京都港区海岸1-9-11 マリンクス・タワー2F ☎ 0120-033-553 FAX:03-6745-3329

東北オフィス
〒990-0038 山形県山形市幸町2-9 リージャス山形駅前ビジネスセンター ☎ 0120-033-553

九州R&Dセンター
〒842-0032 佐賀県神埼郡吉野ヶ里町立野950 TEL:0952-37-8208

私たちはNPO法人 日本ユニバーサル・サウンドデザイン協会を通じ、難聴や中途失聴で聴こえの支援が必要な方に様々な活動を通じて支援を行っています。
また、製品の売り上げの一部を寄付させていただくことで、聴こえ支援機器の寄贈を行っています。

「ユニバーサル・サウンドデザイン®」は、ユニバーサル・サウンドデザイン株式会社の登録商標です。

SONORITY F804 正規取扱代理店

誰もが聴き取りやすい、
ユニバーサルな音環境をかなえる。

クリアネス・ラインアレイスピーカーシステム

SONORITY F804

その声 その音、本当に届いていますか。

高齢者住宅 × SONORITY 「入居者さまに心から音楽を楽しんでいただきたい。」

私ども医療法人おひさま会では、長年在宅医療に携わってきた経験を結集して、2015年5月に神奈川県茅ヶ崎に高齢者住宅「ラ・メゾン・ド・ソレイユ」を設立しました。当施設では、ただ安静にじっと過ごすのではなく、毎日をいきいきと前向きに過ごしていただくために、入居者さまに心から音楽を楽しんでいただける空間づくりに力を入れています。そこで導入したのが、聴こえにくい方にも聴き取りやすい音を提供できるスピーカーSONORITYでした。普段は食事をしていたときにBGMを流したり、プロのエンターテイナーを招いての音楽プログラムや定期的を開催するイベント、高齢者の方向けの勉強会などがある際にも活用しています。特にイベントなどでは、入居者さまが音楽を楽しんでいるご様子がダイレクトに伝わってきますので、その表情を見るとSONORITYを導入して良かったなあと実感します。また、イベントに出演したミュージシャンの方からも「音がクリアで全然違う」という評価をいただいております。このスピーカーを導入して改めて気づかされたのは、聴こえにくい方には大きな音を出せば伝わるだろうという誤解でした。大切なのは音のボリュームではなく、聴き取りやすいクリアな音かどうか。逆に大きな音は、例えばイベントの際に演奏についてとなりの人と話したいと思っても、会話をじゃましてしまいコミュニケーションの妨げとなってしまうのです。今後、高齢化が進む社会において「聴き取りやすい音」にこだわったSONORITYのような製品は、ますます注目されるのではないのでしょうか。

医療法人 おひさま会 理事・事務長
辻田 満尋 さん

在宅医療に特化した医療法人おひさま会で理事・事務長を務める。高齢者住宅「ラ・メゾン・ド・ソレイユ」では、聴こえにくい方から音楽を楽しんでもらうための快適な音環境づくりに取り組むと共に、自身もドラム演奏者としてイベントに出演、入居者を楽しませている。

SONORITY F804 クリアネス・ラインアレイスピーカーシステム（受注生産）

講演会やセミナー、ミニコンサートでの聴こえを改善

公共施設における高齢者向けの講演会やミニコンサートは非常に人気です。しかし、聴こえにくいことで参加を躊躇する方も少なくありません。そんなときSONORITYがあれば、会場の聴き取りやすさが改善され、聴こえにくい方でも皆さまと一緒に参加していただくことが可能です。

ロビーや休憩室のテレビ、オーディオの聴こえを改善

高齢者住宅の入居者さまの楽しみのひとつにテレビ視聴や音楽鑑賞があります。しかし、聴こえにくいとボリュームを大きくする必要があり、さまざまな弊害が生まれてしまいます。そんなときSONORITYがあれば、いたずらに音量を上げなくても、皆さまと一緒にテレビや映画、音楽鑑賞を楽しんでいただくことが可能です。

※中度・重度難聴者や超重度難聴の方には聴こえの効果が現れない場合がございます。

SONORITY(ソノリティ) 製品名の由来

「SONORITY」とは、英語で楽器や人の声の響き、反響という意味があります。また、音声学の分野では、音の聴き取りやすさの度合いを表します。私たちは「音声の明瞭度と原音再生能力を高め、その技術を生練り続ける」という想いを込め、この製品をSONORITY(ソノリティ)と名付けました。

老舗旅館 × SONORITY 「音楽という、荷物にならないお土産を贈りたい。」

当館は、夫婦岩で知られる日本の渚百選のひとつ、二見浦を目の前に望む海辺の旅館です。現当主で4代目を数える老舗ですが、「ジャズが流れる海辺のお宿」という少しユニークなコンセプトで、15年ほど前から無料のライブを行っています。現在月に一度、荷物にならないお土産として、おもてなしのジャズライブを開いており、毎回いろいろなミュージシャンをゲストに迎え、私自身もヴォーカリストとして歌わせていただいています。もともとは、個人レベルでできる町おこしを目的に始まった企画でしたが、だんだんと評判も広まり、いまではこのライブを目的に宿泊されるお客さまもいらっしゃいます。当初は普通のスピーカーを使用していましたが、ライブのレベルが上がると共に、やはりいい音で楽しんでもらいたいと思うように。そんなとき、ユニバーサル・サウンドデザインを設立される前の中石社長と知り合いました。当時はまだ開発段階だったSONORITYの音を実際に聴かせていただく機会があり、その音を聴いた瞬間、シルキーでクリアな音質に惚れ込んでしまいました。そして、2012年に世界で最初に導入させていただいた次第です。音にこだわられるお客さまにいい音をお届けできるという点はもちろんなのですが、SONORITYにはご高齢で耳が遠くなってしまった方や難聴の方にも聴こえやすいという素晴らしい特長があります。聴こえにくいことで、音楽を楽しめないというのはすごく寂しいことです。ライブでは、そんな方たちにも楽しいひとときを過ごしていただけたら、という想いを込めて歌わせていただいております。

浜千代館 女将
濱千代 美治 さん

古くから伊勢神宮へ詣でる人々の心身を清めた後の清、二見浦。その眺望を目の前に佇む老舗旅館「浜千代館」で若女将を務める傍ら、ジャズボーカリストとしても活動。浜千代館恒例となったマンスリージャズライブでは、その抜群の歌唱力で多くの宿泊客をもてなしている。

SONORITY と一般的なスピーカーの違い

SONORITY F804の場合

部屋の音響特性に影響されにくく、反響による聴こえにくさが少ない。後部まで音が届きやすいので、手前の音も大きくなく快適な環境を提供できる。

一般的なスピーカーの場合

部屋の音響特性に影響されやすく、反響によって聴こえにくくなる。後部まで音が届きにくいので、手前の音の方がどうしても大きくなってしまふ。

強い指向性によって室内での音の反射を抑制

ホーパターンの円形グラフが示す通り、SONORITYの出す音は、前方に強く指向する様子がわかる。

聴き取りやすい、
クリアな音環境をかなえる。



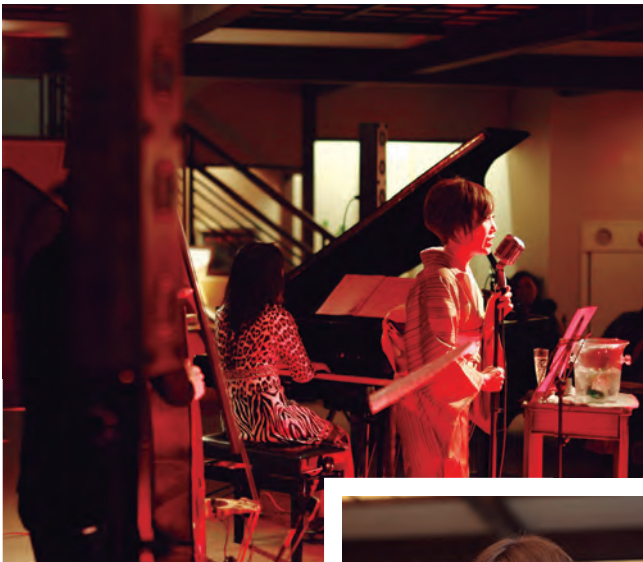
クリアネス・ラインアレイスピーカーシステム

SONORITY F804

高齢化社会を迎えた日本。高齢者の社会参加が増える一方で、聴力の衰えによって講演やイベントを十分に楽しめていないという現実があります。SONORITYは、聴こえの改善を「拡声」ではなく「明瞭度」によって実現した画期的なシステム。聴き取りやすいクリアな音が、本当に届く音環境を実現します。

老舗旅館 × SONORITY 「音楽という、荷物にならないお土産を贈りたい。」

当館は、夫婦岩で知られる日本の渚百選のひとつ、二見浦を目の前に望む海辺の旅館です。現当主で4代目を数える老舗ですが、「ジャズが流れる海辺のお宿」という少しユニークなコンセプトで、15年ほど前から無料のライブを行っています。現在も月に一度、荷物にならないお土産として、おもてなしのジャズライブを開いており、毎回いろいろなミュージシャンをゲストに迎え、私自身もヴォーカリストとして歌わせていただいています。もともとは、個人レベルでできる町おこしを目的に始まった企画でしたが、だんだんと評判も広まり、いまではこのライブを目当てに宿泊されるお客さまもいらっしゃいます。当初は普通のスピーカーを使用していましたが、ライブのレベルが上がると共に、やはりいい音で楽しんでいたきたいと思うように。そんなとき、ユニバーサル・サウンドデザインを設立される前の中石社長と知り合いました。当時はまだ開発段階だったSONORITYの音を実際に聴かせていただく機会があり、その音を聴いた瞬間、シルキーでクリアな音質に惚れ込んでしまいました。そして、2012年に世界で最初に導入させていただいた次第です。音にこだわられるお客さまにいい音をお届けできるという点はもちろんなのですが、SONORITYにはご高齢で耳が遠くなってしまった方や難聴の方にも聴こえやすいという素晴らしい特長があります。聴こえにくいことで、音楽を楽しめないというのはすごく寂しいことです。ライブでは、そんな方たちにも楽しいひとときを過ごしていただけたら、という想いを込めて歌わせていただいております。



浜千代館 女将
濱千代 美治 さん

古くから伊勢神宮へ詣でる人々の心身を清めた禊の渚、二見浦。その眺望を目の前に佇む老舗旅館「浜千代館」で若女将を務める傍ら、ジャズボーカリストとしても活動。浜千代館恒例となったマンスリージャズライブでは、その抜群の歌唱力で多くの宿泊客をもてなしている。



SONORITY と一般的なスピーカーの違い

SONORITY F804の場合



ラインアレイスピーカーは、通常の点音源スピーカーに比べ、遠くまで音が届きやすいという特長があります。その特長を活かしつつ、アルミ製デュアルフラットパネルスピーカーユニットを採用することで、音圧領域の明瞭度もアップ。さらに、マイク利用時にハウリングにくいという特長も併せ持っています。